

MÓDULO

EXPERIÊNCIA E INTERFACE DO UTILIZADOR

CASO PRÁTICO

APLICAÇÃO DO USER CENTERED DESIGN À
CRIAÇÃO DE UM WEBSITE

OBJETIVOS

A realização deste caso prático consiste no aprofundamento dos conceitos incluídos no módulo I, tendo em conta os seguintes objetivos de aprendizagem:

- Compreender em que consiste o processo User Centered Design (UCD), ou Design Centrado no utilizador.
- Identificar as várias fases do UCD:
 - Pesquisa/análise.
 - Conceção.
 - Design.
 - Teste.
- Entender o conceito de “persona”.
- Desenhar uma wireframe como forma de prototipagem do projeto.

ENUNCIADO

A Jane Doe é uma freelancer em web design, com dois anos de experiência, que pretende fazer crescer o seu negócio. Já conta com alguns clientes, mas tem o objetivo de atrair mais. Assim, concluiu que deveria “redesenhar” o seu portfólio.

Através de um mapa mental, a web designer foi organizando as ideias que lhe iam surgindo para este projeto, fazendo as seguintes perguntas a si mesma:

- “Onde poderei divulgar o meu portfólio?”
- “Por que razão quero divulgá-lo?”
- “Como irei divulgá-lo?”
- “A quem me dirijo? Quem quero atrair?”
- “O que incluir neste portfólio? O que é que as pessoas querem ver?”

Ao aplicar uma metodologia de design, as ideias começaram a surgir.



Vídeo

Para que seja possível dar continuidade a este caso prático, aceda ao Campus Virtual e assista ao vídeo *Mind Map – Portfolio Jane Doe*.

Após assistir ao vídeo, responda às seguintes questões:

1. O método seguido pela Jane Doe para iniciar a construção do seu portfólio tem por base um processo que assenta na metodologia Design Thinking. Que processo é esse?

2. Identifique as quatro fases do processo. Deverá indicar os seus nomes e uma breve explicação sobre como a Jane Doe as executou, com exceção da última fase, que não é focada no vídeo, em que deverá apenas identificar o seu nome. Na primeira fase, deverá identificar o problema. Na segunda fase, deverá identificar o grupo (ou grupos) de pessoas que serviram de base à criação da “persona”. Na terceira, deverá indicar a ferramenta que serviu de apoio ao design (prototipagem).

3. Identifique as principais características da “persona” deste caso.

4. Qual seria a próxima fase do projeto, tendo em conta o processo seguido? Explique, de forma resumida, como poderia ser executado.

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Para a correção do seu caso prático, serão considerados os seguintes critérios:

- Identificar o processo seguido na conceção do projeto – 10%.
- Identificar e definir as várias fases do processo, identificação do problema, identificação do grupo de base à criação da “persona” e ferramenta usada na fase de design – 50%.
- Definir “persona”, identificando as suas principais características – 20%.
- Identificar e definir a metodologia da última fase do processo aplicado ao projeto em questão – 20%.

NOTAS IMPORTANTES

Ao realizar este caso prático, se sentiu que o mesmo teve dificuldade elevada, sugerimos uma revisão dos conteúdos e o contacto com o seu e-Tutor para o esclarecimento das suas dúvidas.

Deve fazer o envio das respostas ao seu e-Tutor via Campus Virtual (submeter), na folha de respostas do caso prático disponibilizada.

Após entrega do enunciado, deve enviar a resposta aos casos no prazo máximo de 7 dias.

Após envio da folha de respostas ao caso, o e-Tutor dispõe de 72 horas para a sua correção.

